

## “ L'AGONE NUOVO

L'Associazione Culturale no profit “L'agone nuovo” **promuove lo sviluppo e la diffusione** in ambito locale **di eventi e manifestazioni**, a fini sociali e culturali, **nell'interesse e a vantaggio dell'intera collettività**. In particolare, fra le iniziative editoriali che l'Associazione realizza, è di notevole importanza la pubblicazione del periodico gratuito “L'agone, il giornale del lago”, che esce ininterrottamente da sedici anni ed è ormai diventato un punto di riferimento per l'informazione nel Comprensorio Sabatino e nella zona di Roma Nord (Cesano, Osteria Nuova, Municipi XIX e XX di Roma).

[www.lagone.it](http://www.lagone.it)

## “ COOPERATIVA IN ITINERE

Nata nel 2006, la coop. sociale In Itinere **progetta e realizza interventi nei settori della cultura e dell'ambiente**.

Collabora dal 2008 con il Sistema Bibliotecario Ceretano Sabatino con progetti di promozione della lettura e la realizzazione di eventi culturali.

Si occupa di **valorizzazione del patrimonio storico e naturalistico** del territorio sabatino, collaborando anche con il Parco naturale di Bracciano - Martignano.

[www.coopinitinere.it](http://www.coopinitinere.it)

Organizzato da  
**L'agone nuovo**  
associazione culturale no profit

in collaborazione con

*in itinere*

Con il contributo



Con il patrocinio



Città di Anguillara Sabazia



Info: [redazione@lagone.it](mailto:redazione@lagone.it)

Andrea: 338.1461689

Luca: 348.9177707

# “ Festa del lib(e)ro giornale ”

20 giugno 2010

Giardini del Torrione  
Anguillara Sabazia

# PROGRAMMA

Ore 11.00

## **Dal giornalismo alla narrativa: la metamorfosi del raccontare**

Incontro con lo scrittore e giornalista **Amara Lakhous**

Ore 12.15

## **Giornalismo 2.0: blog e social network**

Incontro - aperitivo con blogger ed esperti di nuovi media

Ore 17.30

## **Dal bestseller al blockbuster**

La trasposizione cinematografica delle opere letterarie con **Ilaria Ravarino** (giornalista e sceneggiatrice) e **Stefania Colletta** (sceneggiatrice)

Ore 18.30

## **Grazie - Ecco perché senza gli immigrati saremmo perduti**

**Riccardo Stagliano**, giornalista de La Repubblica, presenta il suo nuovo libro

Ore 19.00

## **I giorni della paura**

Incontro con il giornalista inviato de La Repubblica **Daniele Mastrogiacomo** che attraverso le pagine del suo libro ripercorrerà la vicenda del sequestro ad opera dei talebani e l'esperienza della guerra in Afghanistan

Ore 20.30

Reading e aperitivo letterario con **Editori Viktor**

Ore 21.30

Spettacolo teatrale **La banda del gobbo - Mito e resistenza popolare nei nove mesi di occupazione nazista** di e con **Emiliano Valente**

*Durante tutta la giornata saranno presenti spazi espositivi e stand dedicati a case editrici, librerie, associazioni.*

## Amara Lakhous

Nato ad Algeri nel 1970, vive a Roma dal 1995. Laureato in filosofia all'Università di Algeri e in antropologia culturale alla Sapienza di Roma. Ha finito la sua ricerca di dottorato nella stessa università dal titolo "Vivere l'Islam in condizione di minoranza. Il caso della prima generazione degli immigrati musulmani arabi in Italia". Ha iniziato il suo percorso professionale nel 1994 come giornalista della radio nazionale algerina e, in Italia, ha lavorato per l'Agenzia di stampa Adnkronos International. Nel nostro paese ha pubblicato il suo primo romanzo "Le cimici e il pirata", bilingue arabo/italiano (Arlem editore, Roma, 1999) con la traduzione di Francesco Leggio, e in Algeria e in Libano il secondo, "Come farti allattare dalla lupa senza che ti morda" (2003). Questo romanzo è stato ri-scritto in italiano e pubblicato da E/O con il titolo "Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio". E' stato tradotto in francese (Actes Sud e Barzakh), in olandese (Mistral), in inglese (Europa Editions - New York) e in tedesco (Wagenbach). Ha vinto il premio Flaiano per la narrativa 2006, il premio "Racalamare - Leonardo Sciascia" 2006 e il premio dei librai algerini 2008. A maggio è uscito il film tratto dal romanzo e diretto da Isotta Toso e prodotto da Imme Film. [www.amaralakhous.com](http://www.amaralakhous.com)

## Daniele Mastrogiacomo

Nato a Karachi nel 1954, è un giornalista esperto di politica estera, che dal 1980 lavora per il quotidiano la Repubblica, dal 1992 come inviato speciale. Nei primi tempi si è occupato soprattutto di cronache italiane: tra le vicende più importanti da lui seguite lo scandalo "Mani pulite" e i processi Priebeke e Marta Russo. In seguito è stato inviato in diverse aree del Medio Oriente, dell'Asia centrale e dell'Africa subsahariana: Kabul, Teheran, Palestina, Baghdad, Mogadiscio. Nell'estate del 2006 ha seguito la guerra in Libano tra Israele e Hezbollah. Durante un reportage in Afghanistan, il 5 marzo del 2007 è vittima di un sequestro di persona ricco d'implicazioni di varia natura per l'Italia, l'Afghanistan e i loro rispettivi rapporti internazionali. Viene rilasciato il 19 marzo dopo giorni di trattative convulse. Dopo due anni e mezzo dal rapimento, Mastrogiacomo pubblica, nell'agosto 2009, il libro "I giorni della paura" nel quale racconta quei momenti drammatici. Mastrogiacomo è stato, nel 1994, il primo Direttore responsabile de L'agone.

## Riccardo Stagliano'

Quarantun'anni, è nato a Viareggio ed è giornalista de la Repubblica. Ha iniziato la sua carriera come corrispondente da New York per il mensile Reset, ha poi lavorato al Corriere della Sera e oggi scrive inchieste e reportage per il Venerdì dall'Italia e dall'estero. Da dieci anni insegna nuovi media alla Terza università di Roma. Nel 2001 ha vinto il Premio Ischia di Giornalismo, sezione giovani. È autore di vari libri sull'impatto di internet sulla società, di "Bill Gates. Una biografia non autorizzata" (Feltrinelli, 2000), "Cattive azioni. Come analisti e banche d'affari hanno creato e fatto sparire il tesoro della new economy" (Editori Riuniti, 2002) e "L'impero dei falsi" (Laterza, 2006), sul traffico di merci contraffatte dalla Cina all'Europa. Per Chiarelettere ha pubblicato con Raffaele Oriani "I cinesi non muoiono mai" (2008) e "Miss Little China".

## La Banda del Gobbo

**"Mito e resistenza popolare nei nove mesi di occupazione nazista"**, di e con **Emiliano Valente**, musica Giacomo De Lio

Dopo aver intervistato persone ancora viventi e raccolto testimonianze dirette, Valente ha assemblato le esperienze per narrare uno spaccato della borgata romana durante la Seconda guerra Mondiale. Analizzando la vita di un personaggio leggendario di quella borgata, il gobbo del Quarticciolo, l'autore ha ripercorso le vicende di una Roma sotto assedio, invasa dai Tedeschi, bombardata dagli Americani. Dall'8 settembre del 1943, fino al quattro giugno 1944, Roma vive nove mesi di dominazione tedesca, nove mesi di repressione, disperazione, fame, nove mesi di stragi e massacri: 335 uomini trucidati alle Fosse Ardeatine, più di 900 deportati dal Quadraro. E' nella Roma più povera e popolare delle borgate come il Quarticciolo che uomini e donne cercano un riscatto. I grandi eventi storici di quei nove mesi sono narrati con semplicità e ingenuità da un ragazzino, uno strillone soprannominato Riccetto, che viene arruolato nella Banda del gobbo e racconta, con l'accompagnamento del suono della fisarmonica, quello che lui, dodicenne, ha vissuto in quei mesi di terrore e di dominazione fino all'arrivo degli Americani.